

Die Lesegesellschaft Dorf Rehetobel freut sich auf  
zahlreiche Besucherinnen und Besucher!

**Eintritt frei – Kollekte**

Wir danken der evangelischen Kirchgemeinde Rehetobel  
und folgenden Gönnerinnen und Gönnern  
herzlich für die Unterstützung:

**Stiftung Ersparnisanstalt, Rehetobel**

**appenzell  
kulturell**

Brigitt Bachmann, Brigitt Baumgartner, Andrea Bischoff,  
Barbara und Peter Bischoff, Elisabeth und Bernhard Brassel, Elsbeth und Rolf Degen,  
Hilda Fueter, Bruno Graf, Silvia Hohl, Kathrin und Emanuel Hörler, Anne Zesiger Hotz  
und Hans-Peter Hotz, Beatrix Jessberger, Anita Kast, Hedi und Ueli Kohler, Luzia und  
Christian Lenggenhager, Erika Mittelmeijer-Trefny, Loreen Mühlbach,  
Musikhaus Bachmann AG, Gabriele Ochs, Verena Pösselt, Gisela Rilling, Regula und  
Willi Rohner, Marlies und Wilfried Rutz-Folkers, Monica und Germano Sittaro, Brigitte  
Sollberger und Kurt Weber Sollberger, Raphael Sprenger, Verena und Kurt Studer, Klara  
Streiff, Elli und Arthur Sturzenegger, Nicole und Steffen Tolle, Peter und Vreni Zünd

Konzerte in Rehetobel

**Sonntag, 4. November 2018,  
19:00 Uhr**

(Türöffnung 18:30 Uhr)

Reformierte Kirche Rehetobel

**Sebastian Wehrfritz  
(Klavier)**

spielt Werke von

**Prokofiev, Chopin,  
Rachmaninow,  
Beethoven und J.S. Bach**

## Programm

- Sergei Prokofiev**  
(1891-1953) Piano Sonata op. 1 Nr. 1 in f moll
- Frederic Chopin**  
(1810-1849) Etüde op. 10 Nr. 10 in c moll
- Frederic Chopin**  
(1810-1849) Etüde op. 25 Nr. 7 in cis moll
- Sergei Rachmaninow**  
(1873-1943) Prelude op. 23 Nr. 5 in g moll
- Ludwig v. Beethoven**  
(1770-1827) Sonate op. 13 Nr. 8 in c moll
- J. S. Bach**  
(1685-1750) Partita Nr. 5 in G Dur (Auszug)



**Sebastian Wehrfritz** wurde 1989 in Zweibrücken geboren. Bereits früh begann er zuerst Klavier und dann auch Violine zu spielen und erhielt mit beiden Instrumenten Unterricht. Mit sechzehn Jahren bekam er Unterricht als Jungstudent an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Saarbrücken im Hauptfach Klavier bei Prof. Anne Borg, ein Jahr später als Jungstudent an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim im Hauptfach Violine bei Prof. Roman Nodel. 2013 und 2014 schloss er seine Studien für Klavier und Violine an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim mit Bestnote ab.

Seit 2010 arbeitet er als Geiger bei den Mannheimer Philharmonikern, wo er auch als Dozent für das Projekt Junior Philharmoniker tätig war. Weiterhin wirkte er in verschiedensten Orchestern rund um Mannheim / Heidelberg mit und unternahm Konzertreisen in Europa, USA und China.

Sebastian Wehrfritz arbeitete bei zahlreichen Projekten mit Pop-, Rock-, Metal- und Coverbands als Keyboarder und im percussiven Bereich mit. Seit zwei Jahren beschäftigte er sich verstärkt mit Beatbox. 2013 gewann er mit seinem Cross-Over-Duo beim Duo- und Moderationswettbewerb in Mannheim den ersten Preis. Seit 2014 wirkt er regelmäßig bei Projekten von „Classic meets Electro“ mit.

Sebastian Wehrfritz arbeitet seit vier Jahren als Privatlehrer und unterrichtet sowohl im Fach Violine als auch Klavier. Von 2012 bis 2014 arbeitete er an drei Musikschulen in Mannheim und Umgebung, seit August 2014 ist er als Lehrperson für Klavier an der Kantonsschule in Trogen beschäftigt. Neben seiner Unterrichtstätigkeit erteilt er auch Seminare zum Einstieg in „vocal percussion“ und „beatbox“ und in die Arbeit im Tonstudio. Seit 2016 veranstaltet er jedes Frühjahr einen Kurs für Klavier in der Kantonsschule in Trogen.